



Dys'Kate Formation

Programme de Stage & devis

2019

Pratiques vocales et rééducation

Martine DUPESSEY – Orthophoniste

Durée du stage	2 JOURS / 12 heures
Horaires	9h00 – 12h30 / 13h45-16h15
Tarif	Libéral 330 € / Salariat 450 €
Nombre maximum de participant(e)s :	30 participant(e)s

OBJET

Compléter ses connaissances théoriques et pratiques sur la voix, son fonctionnement, ses dysfonctionnements et sa thérapeutique.

S'approprier, maîtriser et développer son geste vocal : l'objectif est d'acquérir aux fins de sa pratique personnelle et de sa pratique professionnelle des exercices corporels, respiratoires et vocaux (parlés et chantés) construits sur une connaissance objective de l'outil vocal.

PROGRAMME

Partie théorique

Jour 1 : matin

- *une fonction humaine : la voix* : descriptif et fonctionnement de l'appareil vocal (appareil respiratoire / souffle + larynx et cordes vocales / vibration + organes bucco-phonatoires / résonance)
- *la dysphonie*: les facteurs entraînant le forçage vocal, les plaintes enregistrées et les conséquences de la dysphonie
- *la pathologie de la voix* : aperçu des différentes pathologies vocales écoute, analyse et évaluation de voix pathologiques

Jour 1 : après midi

- *établir un bilan de la phonation*
- *conduire une rééducation vocale chez l'adulte et chez l'enfant*
- *prendre soin de sa voix* : les précautions à prendre pour prévenir les troubles vocaux et optimiser les performances de la voix.

Partie pratique

Jour 2 : matin

- *dynamique corporelle* : équilibre vertical et mise à disposition des organes de la voix et de la parole
- *dynamique respiratoire* : exploration des différents modes respiratoires et mise en place du souffle abdominal
- *émetteur vocal* : prise de conscience du larynx et des cordes vocales, déverrouillages et mouvements induits permettant l'éducation de la voix et la maîtrise d'une émission laryngée saine. Etude des différents mécanismes vocaux.
- *résonance, phonétique et articulation* : le son, le timbre, la portée de la voix et la puissance, coordination de l'émission, de la résonance et de l'articulation en voix projetée

Jour 2 : après midi

- *pratiques vocales*
- *étude de cas particuliers : chanteurs, enseignants...*
- *étude de vos cas particuliers*

Le programme est réparti sur 2 journées, avec une alternance de travail théorique et de travail pratique.