



Dys'Kate Formation

Programme de Stage & Devis

Rééducation vocale dans
les dysphonies simples et
compliquées « avec les
exercices de François le
Huche »

Nathalie FLORENTIN
DE MONTGOLFIER
Orthophoniste

Dys'Kate formation SARL
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx
Tel. +33 6 10 16 77 88
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr
Organisme n° 82 74 03104 74
SIRET : 811 596 196 000 14
Capital social : 3000 euros

Durée du stage **3 JOURS / 21 heures** (2 journées consécutives + 1 journée 3 mois plus tard)
 Horaires **9h00 – 12h00 / 13h30 – 17h00**
 Nombre maximum de participant(e)s : **13 participant(e)s**

TARIFS	Si le stage est proposé en WEBINAIRE	Si le stage est proposé en PRÉSENTIEL	Si le stage est agréé DPC
Libéral	x	560 €	150 €
Salarié	x	640 €	90 €

PUBLIC

Orthophonistes

PRE REQUIS

aucun

RÉSUMÉ

Le stage se déroule en deux parties :

1° Deux jours consécutifs comprenant la théorie sur la trimodalité du souffle phonatoire expliquée et illustrée puis, rapidement la réalisation des exercices décrits et proposés par le Dr François le Huche pour la rééducation des dysphonies simples et compliquées par des lésions laryngées.

2° Une journée à +3 mois, pendant laquelle les stagiaires présenteront des cas de patients soignés avec les techniques de François le Huche et où on repratiquera ensuite les exercices de base.

Pour chacune des journées, il est préférable de porter une tenue confortable et de prévoir un coussin pour celles ou ceux qui ont un dos fragile.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Prendre en charge des patients présentant des dysphonies simples (sans lésions laryngées) et compliquées par des lésions.

OBJECTIFS OPERATIONNELS ... à l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

Maitriser la notion de trimodalité du souffle phonatoire, la relaxation les yeux ouverts, les exercices de souffle (couché, debout), les exercices de verticalité, les exercices d'articulation et de voix.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Tapis de relaxation, miroir, textes.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Livret décrivant les exercices,
power-point,
vidéos.

QUESTIONNAIRES

Questionnaire préformation
Évaluation des acquis finaux
Questionnaire de satisfaction

Première demi-journée (9h-12h30)

9h-9h30 Accueil présentations

- 9h30-9h45

Rappels concernant l'anatomie et la physiologie des organes de la voix.

Trois étages : la soufflerie, le vibreur, les résonateurs.

- 9H45-10H00

La voix vue sous l'angle de la pragmatique vocale : la trimodalité du souffle phonatoire

La voix d'expression simple.

La voix implicative: 4 éléments indispensables.

La voix d'insistance ou de détresse

- 10H00-10H15

Vidéo décryptage

Le cercle vicieux du forçage vocal

- 10H15-10H30

François Le Huche: une approche séquentielle pour la rééducation des dysphonies

Information du patient

- 10h30-10h45

Réalisation de la parole: découverte des résonateurs et articulateurs

Les 6 robinets de la parole 6 lieux, 3 modes

Description des 18 bruits à réaliser

- 10h45-11h00 Pause

- 11h00-11h15

Souplesse du geste vocal, prise de consciences des tensions psychomotrices : le tour du corps

Quel usage ?

Description de l'exercice, objectifs.

- 11H15-12H00

Réalisation en groupe du « Tour du Corps »

Interventions de la formatrice auprès de chaque stagiaire

Écoute sur les ressentis après réalisation

Les questions des patients et les réponses du thérapeute

Deuxième demi-journée (14h00-17h00)

◆ Réalisation des exercices d'articulation, de gestion du souffle, de pratique de la verticalité et de mise en place du geste implicateur.

- 14h00-14h45

« Les 6 robinets de la parole »

R1, R2, R3, R4, R5, R6 identification et réalisation des bruits

Le soupir, sur R1 bis, inspiration active, expiration passive

Ex des « 4 saisons » ou « la pompe à pétrole », « la petite locomotive à vapeur ».

- 14H45-15H30

Exercices de gestion du souffle abdominal: « le souffle rythmé », « le seau magique de l'apprenti sorcier », « la cocotte minute », « la balance ».

- 15H30-16H00

Pour une bonne verticalité: « le Sphinx » « l'ascenseur thoracique » et « le soupir du Samouraï »

- 16H15-16H30 Pause
- 16H00-16H20
Exercice des 5 charnières : intérêt de l'exercice, réalisation par la formatrice puis deux par deux
- 16H20-16H45
Vidéo patient réalisant un exercice
- 16H45-17H00
Retours sur la journée et programmation pour la deuxième journée
- 17H00 Fin de la première journée

Troisième demi-journée (9h-12h00)

- 9h-9h30 Le « Tour du corps à deux tours ».
Échanges sur l'évolution des sensations perçues par les stagiaires.
- 9H30-10H30
« Respiration du hérisson »
« Souffle du Sagittaire »
« Souffle du dragon »
L'intention d'agir avec une bonne verticalité et une articulation mesurée
- 10H45- 11H15
Détendre sa mâchoire et sa langue
Trois exercices incontournables, description et réalisation
- 11H15-12H00
Le cas de la dysphonie de l'enfant
La place des parents
Exercices préconisés

Quatrième demi-journée (13h30-17h00)

- 13h30-14h00
Reprise des exercices de souffle avec intention d'agir
Observer et savoir proposer un ou plusieurs exercices adaptés aux besoins du patient
- 14H00-15H00
Exercices en voix chantée :
La mouche, ma-me-mi-mo-mu, le Gravolet
Voyelles psalmodiées,
Comptages, 2 tons, 3 tons, psalmodiés, l'Acropole, les quintes en escalier
- 15H-15H15 Pause
- 15H15-16H00
Exercices en voix mixte :

Comptage duchesse, comptage à distance variable, sirène, sirène à deux dos

- 16H00-16H30

Exercices en voix parlée :

Texte psalmodié, texte projeté

- 16H30-17H00

Retours sur les journées

Troisième journée à trois mois (9h00-16h00)

Cette troisième journée est ouverte aux orthophonistes qui ont déjà suivi la formation initiale, même plusieurs années en amont.

Elle permettra de revoir les exercices de base de François Le Huche après qu'ils aient pu être proposés aux patients, pour éventuellement les affiner sur soi et les comprendre différemment. Certains exercices mis de côté et oubliés retrouveront ici toute leur place.

Cinquième demi-journée (9h00-12h00)

- 9h00 -10H00

Pratique des exercices auprès des patients: « ce qui marche et ce qui ne marche pas »

Présentation de cas par les stagiaires et échanges concernant les exercices mis à disposition pour chaque cas.

Cas n° 1

Cas n° 2

Cas n° 3

- 10h00 -10h45

Réalisation des exercices:

Le tour du corps, prise de conscience des tensions psychomotrices, autres exercices de détente

Gestion du souffle abdominal

Retours des stagiaires

- 10h45-11h00 Pause

- 11h00-11h30

Reprise des exercices de verticalité

- 11H30-12H00

Articulation de la parole : exercices repris à la demande des stagiaires

Sixième demi-journée (13h30-16h30)

- 13h30-14H30

Présentation de cas de patients dysphoniques et échanges concernant les exercices préconisés pour chaque cas.

Cas n° 4

Cas n° 5

Cas n° 6

- 14H30 -15H15

Travail concernant le souffle de la voix implicatrice

Rappels concernant la voix implicatrice

Reprise des exercices enseignés lors des deux premières journées initiales

- 15H15-15H30 Pause

- 15H30-16H30

Reprise des exercices de voix

Voix chantée, voix mixte, voix parlée

- 16H30-17H00

Retours sur la journée et perspectives de soin